

مهرداد ختایی

M e h r d a d K h a t a e i

نگارخانه اثر

Assar Art Gallery

تهران - خیابان ایرانشهر

کوی پرورشان - پلاک ۱۳

کد پستی ۱۵۸۳۶

تلفن و فکس: ۸۸۳۲۶۶۸۹

No. 13, Barforoushan, Iranshahr St.

Tehran 15836, Iran

Tel/Fax: (+9821) 88 32 66 89

www.assarartgallery.com

info@assarartgallery.com

مهرداد ختایی

Mehrdad Khataei

تبریز • ۱۳۵۵
Tabriz • 1975

فوق لیسانس نقاشی از دانشگاه آزاد اسلامی
لیسانس نقاشی از دانشگاه آزاد اسلامی
دپلم هنرستان هنرهای تجسمی پسران
عضو انجمن نقاشان ایران
عضو گروه شهرپور

برگزاری ۷ نمایشگاه انفرادی داخلی و خارجی • ۱۳۸۵-۱۳۸۲
شرکت در بیش از ۱۷ نمایشگاه و بینال گروهی داخلی و خارجی • ۱۳۸۶-۱۳۷۰

M.A in Painting - Azad University
B.A in Painting - Azad University
Painting Diploma, the Boy's Fine Arts Academy
Member of the Iranian Society of Painters
Member of Shahrivar Group

Held 7 solo exhibitions and participated in
more than 17 group exhibitions since • 1991

The current collection that was created in 2007 is more realistic in essence than my earlier works of art. Expressing my latest viewpoints in a clear way and conveying them to the audience required new methods of hand printing.

Deeper psychology of objects and people, employing unusual yet familiar elements and paying attention to still life, which is new to my recent works, are some of the main characteristics of this collection. The juxtaposition of some elements from the past and the present environment - the very basic and ordinary elements of our simple yet complicated life that could be found in any household - as well as the game the empty spaces play in each composition to stimulate the mind and raise some questions are like madness that penetrate our soul with an unleashed rush to conquer us.

مجموعه حاضر که در سال ۱۳۸۶ به اجرا درآمده است نسبت به آثار دوره های گذشته ام از ماهیت واقع گرایانه تری برخوردار است. بیان این نگاه و جهان بینی به شیوه ای گویا و انتقال آن به مخاطب، روشهایی نو از چاپ دستی را طلب می کرد.

از ویژگی های اصلی این مجموعه می توان به روان کاوی عمیق تر اشیاء و اشخاص، بکارگیری عناصر نامتعارف اما آشنا و توجه به طبیعت بی جان که در آثار گذشته جایگاه چندانی نداشته است اشاره نمود.

هم سفرگی عناصری از گذشته در فضای اکنون - عناصر بسیار ساده و روزمره زندگی ساده و در عین حال پیچیده ما که در هر خانواده ای وجود دارد - بازی فضاهای تهی

به منظور ایجاد سوال در ذهن، چون چنونی است که در درون رخته می کند و هجومی بی لگام برای تسخیر آدمی دارد.

All rights reserved

No part of this publication may be copied or transmitted in any form or by any means without the prior written permission of Assar Art Gallery.

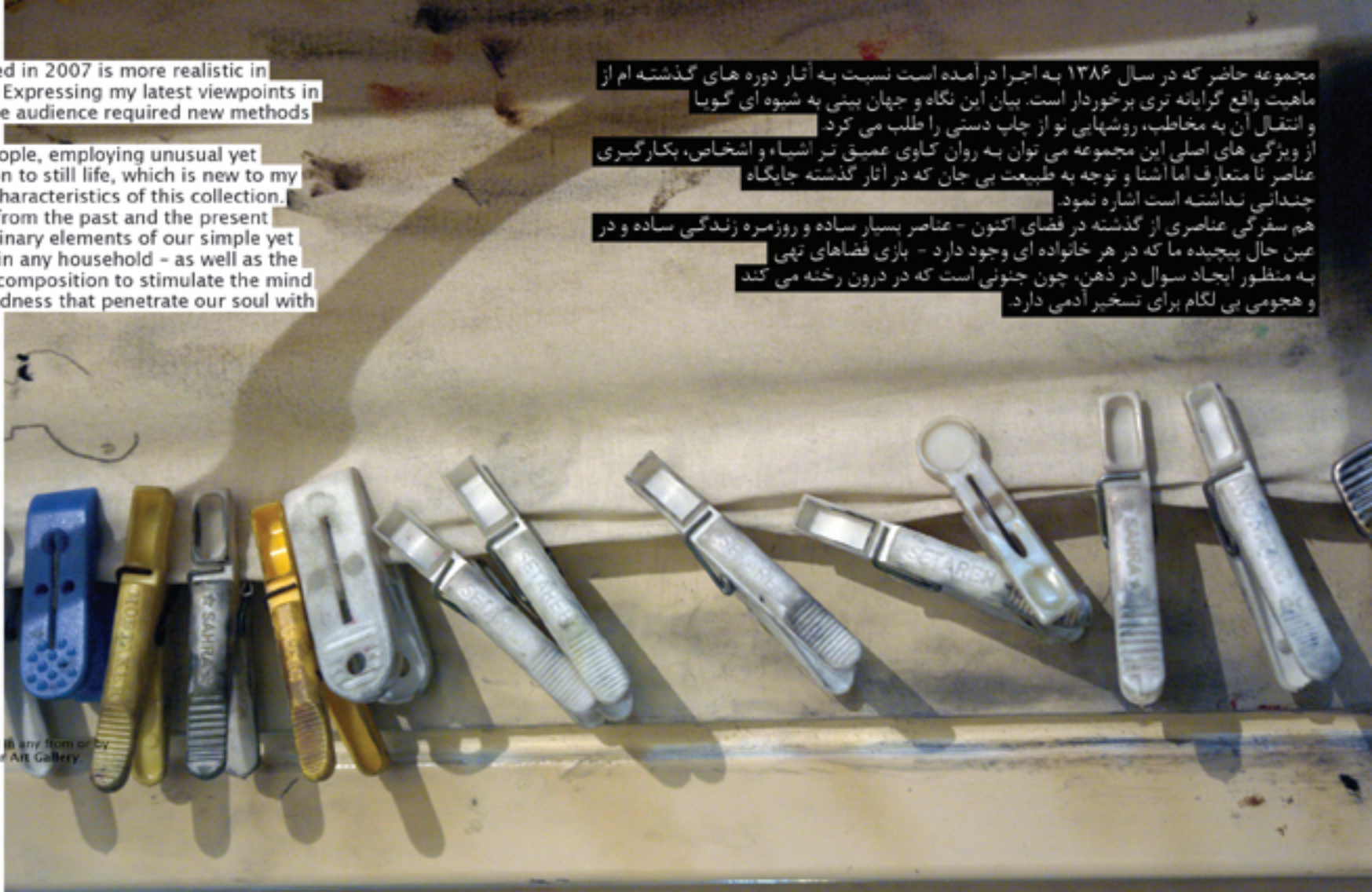
Printed in 1500 copies in February, 2008

Art Director & Graphic Designer: Iman Safaei

Slides: Majeed Panaheejoo - www.majidpanahi.com

Text: Mehrdad Khataei

English translation: Maryam Majd





1/10 3/5

10/11/10

55x75 cm/Calcography on hand-made 100% Cotton 400gr. Arch-cardboard



1/10 3/5

10/11/10

55x75 cm/Calcography on hand-made 100% Cotton 400gr. Arch-cardboard

55x75 cm/Calcography on hand-made 100% Cotton 400gr. Arch-cardboard



ap 2/3

100% Cotton



55x75 cm/Calcography on hand-made 100% Cotton 400gr. Arch-cardboard



55x75 cm/Calcography on hand-made 100% Cotton 400gr. Arch-cardboard



55x75 cm/Calcography on hand-made 100% Cotton 400gr. Arch-cardboard



55x75 cm/Calcography on hand-made 100% Cotton 400gr. Arch-cardboard



55x75 cm/Calcography on hand-made 100% Cotton 400gr. Arch-cardboard